

Artist info

Hansted Live 2019

25. - 27. juli

Indhold

Ankomst og Load In / Load Out.....	2
Akkreditering / Gæsteliste / Armbånd.....	2
Merchandise	3
Generelle vilkår	3
Specifikationer - Scene.....	5
Specifikationer - Lyd.....	5
Specifikationer - Lys.....	6
Specifikationer - Øvrige.....	6
Kontaktpersoner	7
Oversigt - Scene og Backstage	7
Kørselsvejledning	8
Pladsoversigt.....	9

Ankomst og Load In / Load Out

Vi anbefaler at kunstnere ankommer til Hansted Live via Dronningemaen og Skolegade hvor der vil være en tydelig markeret indgang mærket "Kunstner Indgang / Scene". Her vil I blive mødt af vores Stage Manager. Han har festivalarmbånd klar til kunstnere og crew.

Indstil gps'en til: Skolegade 1 - 5700 Svendborg, men vær opmærksom på den sidste del af ruten, da enkelte veje er afspæret under Hansted Live. En detaljeret kørselsvejledning findes på side 7.

Kunstnere og crew er naturligvis velkommen på vores festival hele dagen op til koncertstart. Det vil dog være begrænset hvor tidligt, der vil være mulighed for Load In, da der er begrænset plads i back stage området ved scenen. Vi gør opmærksom på at den længste lastbil, der kan bakke til loading docken er 12m - alt inklusive.

Load In vil typisk starte i det øjeblik at koncerten før den pågældende påbegyndes. Senest 2 uger inden festivalen vil kunstneren eller dennes management modtage nøjagtige tider for Load In.

Da vi på Hansted Live arbejder med korte scenskift sætter vi stor pris på et tæt samarbejde imellem Hansted Lives back stage staff, kunstnere og teknikere. Hansted Live stiller med 2-3 erfarne "hands", der hjælper til med at få gear på og af scenen. Stage Manageren er koordinerende for al logistik på og uden for scenen.

Artisten der er på vej på scenen vil typisk stille gear op på bagscene mens kunstneren, der skal af scenen vil gøre dette via sidescenen - dette for at sikre et naturligt flow. På bagscenen vil der være trommepodie på hjul klar til opsætning af trommer mv.

Load Out skal ske hurtigst muligt efter afslutningen af koncerten for at skabe plads til de næste kunstnere.



Akkreditering / Gæsteliste / Armbånd

Senest 2 uger inden festivalens afvikling skal kunstneren eller dennes management fremsende en list med navne på alle kunstner samt deres eventuelle crew.

Hansted Live udleverer backstage arm bånd til kunstnere og crew, når de ankommer til festivalens backstage område. Der gives som udgangspunkt

ikke backstage armbånd til personer der ikke er, enten udøvende kunstner, eller en del af dennes crew.

Kunstnere/bands har mulighed for at disponere over en gæsteliste på i alt 6 personer. Inden festivalens afvikling skal der sendes en gæsteliste til lars@hanstedlive.dk. Gæster der ikke ankommer sammen med kunstnerne skal henvende sig i hovedindgangen, hvor de vil få udleveret armbånd.

Merchandise

Hansted Live giver kunstnere mulighed for at sælge merchandise vederlagsfrit fra en bod der er placeret til højre for scenen. Bodden måler 3 x 3m. og er udstyret med salgsdisk samt belysning.

Hansted Live kan som udgangspunkt ikke hjælpe med hverken egentligt salg eller praktik i forbindelse med salg af merchandise. Al merchandise skal derfor administreres af kunstnernes eget personale og på eget ansvar.

Da boden er beliggende på festivalpladsen skal eventuelle medhjælpere i denne have gyldigt festivals armbånd.

Det er ikke muligt at parkere i umiddelbar nærhed af boden. Merchandise kan transporteres via back stage området til boden. Afstanden er under 20 m.

Vi gør desuden opmærksom på at vi kun har én bod, hvorfor der kan opstå situationer, hvor boden skal deles med andre kunstnere.

Generelle vilkår

Hansted Live går ikke i små sko, - men her er så alligevel alt det med småt:

Ethvert tilbud om engagement på Hansted Live, forudsætter at kunstneren accepterer, at nedenstående forudsætninger er gældende:

Det aftalte beløb betragtes som fuld og hel betaling for såvel Kunstnerens medvirken som booker/managers eventuelle provision. Dog kan der tillægges moms på den del af ydelserne, der tillades inden for SKAT's regler herom.

Honoraret overføres, til en af kunstneren angivet bankkonto, når engagementet har fundet sted, 1. bankdag efter festivalen. Forinden skal skatteoplysninger eller faktura - inklusive en eventuel provision - fremsendes til festivalen.

Kunstneren har sat sig grundigt ind i detaljerne i festivalens "Artist info" og er indforstået med at optræde under de tekniske, praktiske og logistiske vilkår, der beskrives her. Kunstnerens generelle standard tillægskontrakter og riders kan ikke automatisk gøres til en del af denne aftale. Det er derfor kunstnerens eget ansvar specifikt at gøre Hansted Live opmærksom herpå, hvis kunstneren har særlige behov ud over festivalens standarder. Hansted Live er indforstået med, at kunstneren kan have særlige tekniske eller praktiske behov, der ikke opfyldes af festivalens standarder, og som arrangøren derfor skal hjælpe med at opfylde. Hansted Live vil gøre sit bedste for at medvirke til dette, hvis det specifikt og detaljeret aftales i forbindelse med Kunstnerens bekræftelse på engagementet, eller senest 30 dage før festivalen. Enhver udgift ved at opfylde



særlige behov, faktureres Kunstneren direkte fra leverandør, eller fratrækkes det aftalte honorar for at medvirke på Hansted Live.

Kunstneren tillader, at Hansted Lives fotograf som en del af aftalen kan fotografere under koncerterne og benytte disse billeder i forbindelse med promotion for festivalen. Desuden er kunstneren indforstået med at eventuel presse gives mulighed for at tage såvel still- som video billeder.

Hansted Live forudsætter at kunne offentliggøre alle kunstneres medvirken løbende, efter eget valg, med mindre andet er aftalt.

Kunstneren og dennes crew skal til enhver tid overholde alle sikkerhedsbestemmelser i festivalens regelsæt. Herunder også de retningslinjer der til en hver tid er beskrevet i festivalens beredskabsplan, samt hvad der påpeges på stedet af Stage Manager.



Det understreges, at alle udgifter til transport, overnatning, bag gear og egne teknikere, afholdes af kunstneren selv, med mindre andet er udtrykkeligt aftalt.

Kunstneren har kun ret til det standard antal gratis gæster, der står anført i "Artist info". Hansted Live forplejer og bespiser kun de optrædende og deres crew i forbindelse med koncerten, ikke Kunstnerens bookingselskab, management eller gæster.

Hansted Live indestår for, at alle de optrædende og deres crew er dækket af den lovpligtige ansvarsforsikring på festivalen, jvf. dansk lov herom. Yderligere specifikke værdi-, grej- eller personforsikring tilbydes ikke.

Overstående forudsætninger er gældende for alle optrædende, og afvigelser kan kun forekomme hvis der er indgået skriftlig aftale herom.



Specifikationer - Scene

Sceneareal: 60m² - 10 x 6 m.

Scenehøjde: 1,4 m.

Frihøjde: 5,0m.

Bagscene: 30m² - 10 x 3 m.

Sidescene - Kun stage right: 3 x 6 m.

Podier på hjul: Total 3 stk. 2 x 2 x 0,4 m.

Specifikationer - Lyd

Main PA:

20x (10 pr side) Musicson Falcon-210D

4x (2 pr side) Musicson MX-8000D

10x (Center) Musicson BP-218DA (Self powered)

Fills:

8x (4 pr side) Musicson Douglas-8D

1x Musicson MX-8000D

Monitor:

12x L&R P-121H

3x GRF D413

Control:

Soundcraft Vi2000

Soundcraft Vi Stagebox 48/24

Others:

1x Festival microphone pack

1x Festival stand pack

4x Sennheiser EW-500 G3 Wireless

2x Cat5 lines for guest

Specifikationer - Lys***Moving Lights:***

18x	Aeson Wash 720	15 CH
6x	DTS Jack	25 CH

Generics:

12x	Par64 1000w CP61	
1x	12ch Dimmer rack	
8x	Luxibel B Blinded (2 lite)	4 CH

Rigging:

1x	Backdrop truss 9,0M	
----	---------------------	--

Effects:

2x	BSL Fazer pro (hazer)	2 CH
----	-----------------------	------

Control:

1x	ChamSys MQ80	
2x	Guest DMX lines FOH -> Stage	
1x	Guest Cat5 line FOH -> Stage	

Specifikationer - Øvrige

Telt til salg af merchandise 3 x 3 m. Til højre for scenen.

Kontaktpersoner

Festivalschef

Lars Skovmand Aagaard M: +45 27 36 31 07 E: lars@hanstedlive.dk

Stage Manager

Martin Christensen M: +45 23 72 66 88 E: martin@hanstedlive.dk

Ansvarlig for scene, lys og lyd

Frank Radmer M: +45 28 30 56 53 E: info@framamusic.dk

Backstage

Tina Bimler M: +45 72 21 56 95 E: bimler85@me.com

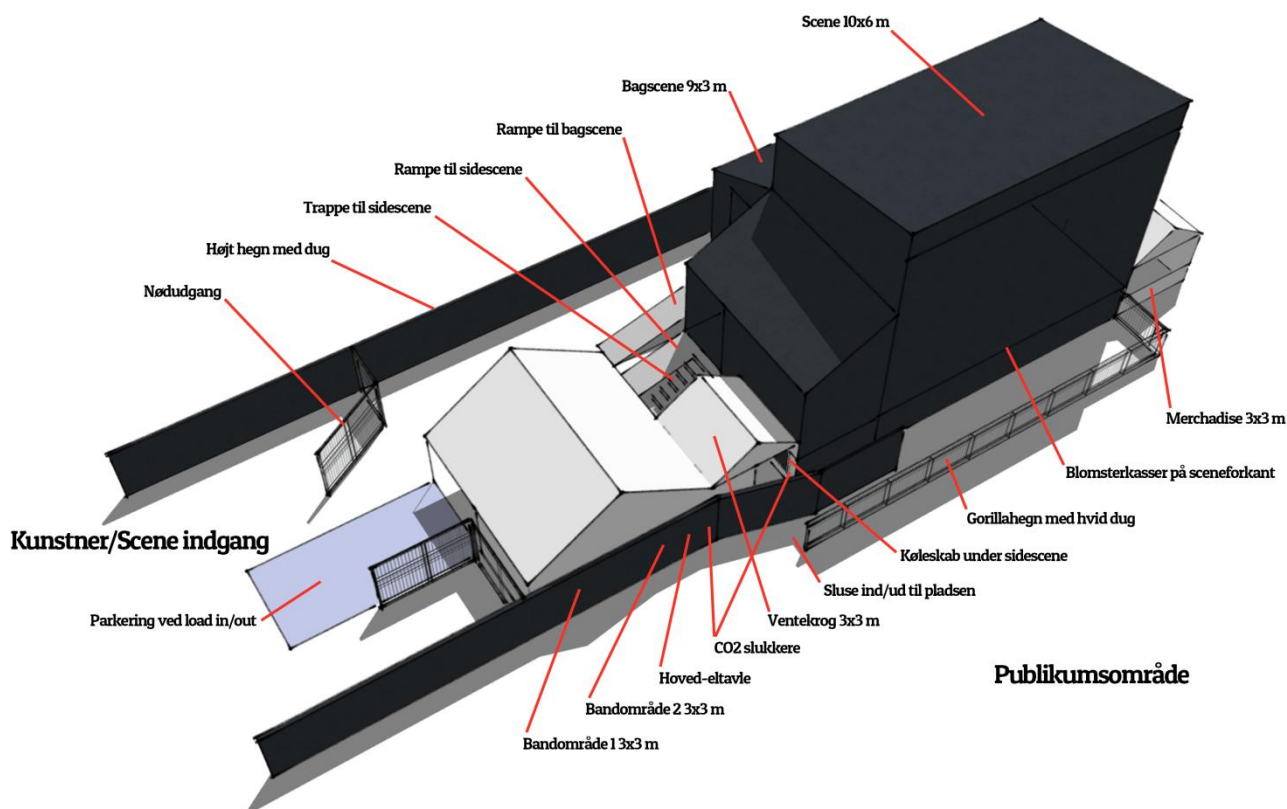
Afvikling lyd

Mathias Radmer M: +45 42 13 19 93 E: info@framamusic.dk

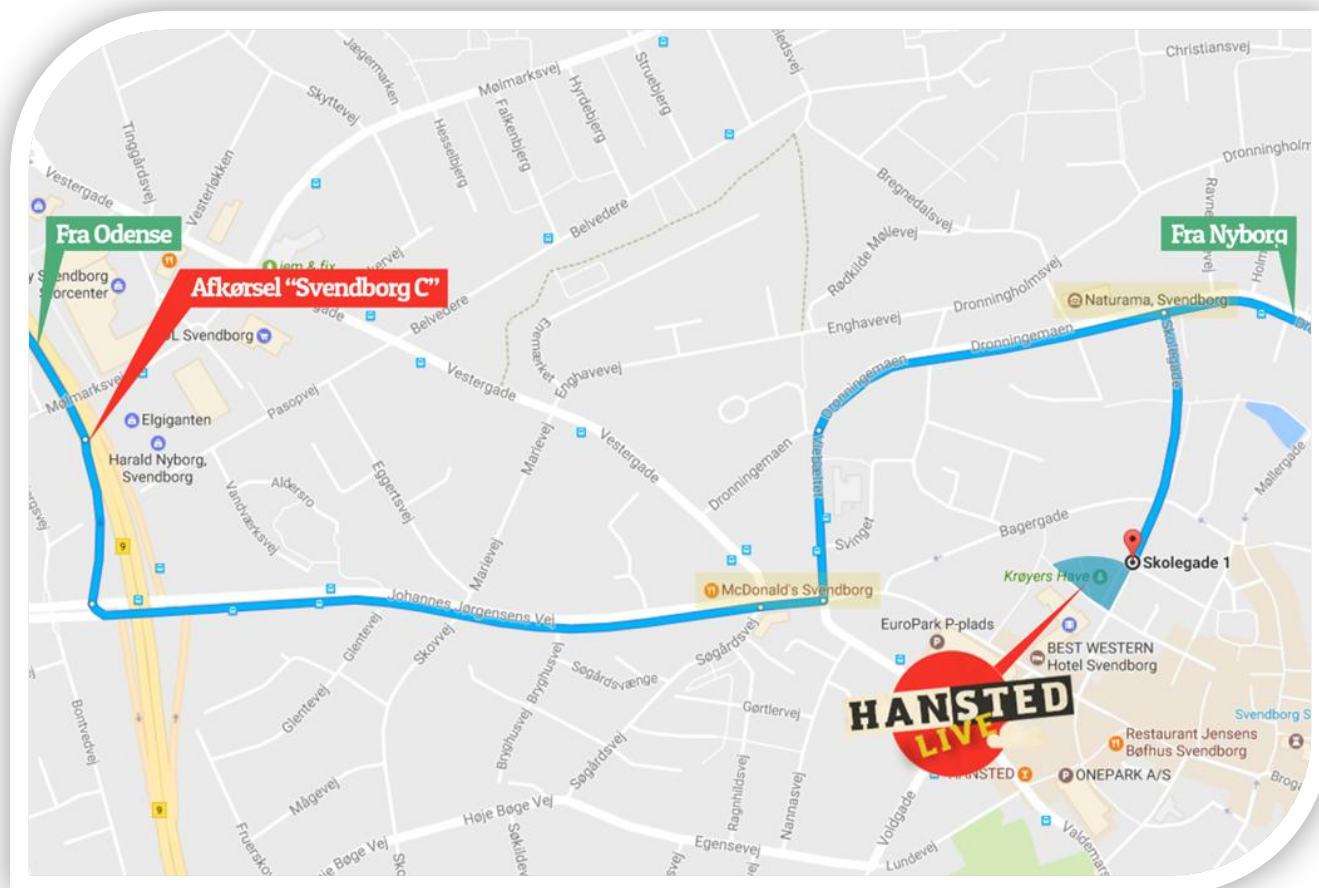
Afvikling lys

Gustav Bech Christensen M: +45 31 42 61 33 E: info@framamusic.dk

Oversigt - Scene og Backstage



Kørselsvejledning



Fra Odense: Fra motorvejen benyttes afkørsen "Svendborg C" i retning mod Centrum/Havn. I andet lyskryds efter McDonalds drejes til venstre ad Viebæltet. Ved "Naturama" drejes til højre ad Skolegade hvorefter du ankommer til Kunstner/Sceneindgang.

Fra Nyborg: Fra hovedvej 163 drejes der, uden for byen, til venstre mod Havnen via Nyborgvej. Vejen følges gennem alle lyskryds og en enkelt rundkørsel forbi havnen. Ved "Naturama" drejes til venstre ad Skolegade hvorefter du ankommer til Kunstner/Sceneindgang.

Pladsoversigt



Vi ses til

